**Контрольна робота № 3**

**Література доби Середньовіччя**

Мета. Перевірити рівень засвоєння учнями навчального матеріалу, актуалізувати й систематизувати знання школярів; формувати й розвивати навички писемного мовлення учнів; формувати культуру відповіді (логічність, послідовність, аргументованість).

**Варіант І**

**Рівень 1**

Знайдіть правильну відповідь

1. **На зміну якій епосі прийшло Середньовіччя?**

А) Античність Б) Відродження

В) Бароко Г) Класицизм

2.Якими є хронологічні межі Середньовіччя

А) V – ХVІІ століття; В) ІІІ – ХІІІ століття;

Б) ІІІ – ХІІ століття; Г) ІІІ- ХІV століття .

3. Яку культуру називають культурою Східного Відродження?

А) арабську ; В) перську-таджицьку;

Б) китайську; Г) японську.

4. Що означає в перекладі ім’я Лі Бо?

А) «квітуча сакура»; В) «бананова пальма»;

Б) «біла слива»; Г) «рожева яблуня».

5. Лірико-філософські чотиривірші – це…

А) газель; В) рубаї;

Б) касида; Г) месневі.

6.За своїм світоглядом конфуціанцем був поет:

А) Ду Фу В) Омар Хайям

Б) Лі Бо Г) Данте

***Всього: 3 бали***

**Рівень 2**

1.Доповніть речення. *Сонет* – це…

2.Доповніть речення. *Рубаї* – це…

3.Установіть відповідність (автор і твір).

1. Лі Бо А **«**Хто в рабстві неродивсь

і сам рабів не має. У того

світлий зір і радісна душа»

2. Ду Фу Б «Чоловіки із піснею б орали,

Жінки б наткали з шовку полотна»

3. Омар Хайям В «Поблизу галереї  
 росте сосна-одиначка —  
 В такої, природно,  
 розкидисте гілля й густе».

***Всього: 3 бали***

**Рівень 3**

1. Чому лірику Лі Бо та Ду Фу називають філософською?

2. Хто відкрив Омара Хайяма світові? Чому поет зажив такої слави?

***Всього: 3 бали***

**Рівень 4**

**Напишіть твір-мініатюру на тему** «Любов до людини в ліриці Омара Хайяма»

***Всього: 3 бали***